

ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE E QUINTE

LIVELLI DI CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE E DESCRITTORI DELLA VOTAZIONE IN DECIMI

	Iniziale 5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza parzialmente e sporadicamente le conoscenze, le tecniche, i materiali e gli strumenti grafico-pittorici, audiovisivi e multimediali per rappresentare ed esprimere contenuti della propria esperienza. Conosce frammentariamente alcuni elementi della comunicazione visiva e riesce ad utilizzarli parzialmente.	Utilizza sufficientemente le conoscenze, le tecniche, i materiali e gli strumenti grafico-pittorici, audiovisivi e multimediali per rappresentare ed esprimere contenuti della propria esperienza. Conosce ed utilizza alcuni elementi della comunicazione visiva per leggere i messaggi visivi.	Utilizza in modo creativo le conoscenze, le tecniche, i materiali e gli strumenti grafico-pittorici, audiovisivi e multimediali per rappresentare, esprimere e rielaborare emozioni, sentimenti e contenuti della propria esperienza. Conosce ed utilizza opportunamente gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello connotativo e denotativo i messaggi visivi.	Utilizza con sicurezza e padronanza le conoscenze, le tecniche, i materiali e gli strumenti grafico-pittorici, audiovisivi e multimediali per rappresentare, esprimere e rielaborare creativamente emozioni, sentimenti e contenuti della propria esperienza. Conosce ed utilizza precisamente gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello connotativo e denotativo i messaggi visivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riesce, se guidato opportunamente, ad osservare a esplorare, descrivere e leggere parzialmente immagini, anche multimediali.	Riesce, se guidato, ad osservare a esplorare, descrivere e leggere qualsiasi tipo di immagine, anche multimediale.	Riesce ad osservare attentamente, esplorare, descrivere correttamente e leggere con precisione qualsiasi tipo di immagine, anche multimediale.	Riesce ad osservare attentamente, esplorare profondamente, descrivere accuratamente e leggere con accuratezza qualsiasi tipo di immagine, anche multimediale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riesce ad individuare a stento i principali aspetti dell'opera d'arte; conosce parzialmente i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta una	Riesce ad individuare i principali aspetti dell'opera d'arte; conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e	Riesce ad individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; sa apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Riesce ad individuare con precisione e accuratezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte; sa apprezzare e ammirare le opere artistiche e artigianali

	limitata sensibilità e uno scarso rispetto per la loro salvaguardia.	rispetto per la loro salvaguardia.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	------------------------------------	--	--